

Nuovo progetto

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento 2025 - 2026

*San Nicola luce di pace per i popoli d'Oriente e di Occidente
Opere artistiche dei bambini e ragazzi di San Pietroburgo*

Soggetto Proponente: CENTRO INTERCULTURALE PONTE AD ORIENTE – Bari

Il Centro Interculturale Ponte ad Oriente (CIPO), nasce dall'emozione suscitata dall'abbraccio tra Papa Francesco e il Patriarca Kirill avvenuto all'aeroporto dell'Avana, a Cuba, il 12 febbraio 2016. Alla luce di questo avvenimento, è stato immediato e affascinante cercare e scoprire nella nostra città di Bari la presenza numerosa e significativa di diverse comunità ortodosse con le quali si è reso possibile un rapporto grazie alla fede condivisa nel santo patrono Nicola. L'amicizia che ne è scaturita ha acceso il desiderio di "guardare ad Oriente" per conoscere tutta la bellezza generata dalla straordinaria molteplicità delle esperienze che, nel rispetto delle diverse appartenenze, sono unite dalla figura di san Nicola.

Il CIPO, che si è costituito sulla scia di queste esperienze e con lo stesso spirito "di Bari" auspicato da Papa Francesco, composto da uomini e donne di buona volontà, inseriti in diversi contesti della società civile, è aperto a tutti, indipendentemente dalla confessione religiosa, e nella sua autonomia e in piena libertà mira a condividere ogni occasione di interazione e di dialogo tra i popoli del Mediterraneo.

Pertanto, gli ambiti d'azione più connaturati all'opera del CIPO sono quelli educativi e formativi, con particolare riguardo allo studio e alla conoscenza delle tradizioni e culture dei popoli cristiani d'Oriente e d'Occidente, considerate secondo tutti i loro aspetti, letterario, artistico, storico, religioso e filosofico.

Responsabili del coordinamento artistico – pedagogico

Maria Angelastri Docente di Storia dell'Arte moderna e contemporanea Accademia di BB.AA. di Bari

Mariagraziella Belloli Pedagogista e docente di Lingue e letterature orientali

Fiorella Caradonna Coordinamento del progetto e coautrice del catalogo artistico

Marianna Marrocco Coordinamento per la didattica artistica Accademia BB. AA. Bari

Marianna Nikol'skaya, Maestra d'arte del Centro Etnoculturale Kitezhgrad di San Pietroburgo

Chiara Troccoli, Docente di Storia dell'Arte nei Licei e nell' Istituto Superiore Scienze Religiose Metropolitano (ISSRM) "San Sabino" di Bari

Responsabili di gestione e organizzazione

Michele d'Alba Responsabile delle relazioni esterne

Mariella Petronelli Responsabile della gestione del progetto

Enzo Santoro Responsabile dell'allestimento della mostra

Descrizione della proposta formativa ed educativa

Il progetto propone l'allestimento negli Istituti scolastici o in strutture a questi collegati della mostra fotografica "San Nicola uno sguardo di luce: Opere artistiche dei bambini e ragazzi di San Pietroburgo" creata dal CIPO sulla scorta delle rappresentazioni della vita e dei miracoli di san Nicola prodotte dai bambini e ragazzi frequentanti il Centro etnoculturale Kitezhgrad di San Pietroburgo, allievi della Maestra d'arte Marianna Nikol'skaya. Questa mostra, al di là delle motivazioni di condivisione e di consolidamento di un "comune sentire" san Nicola, il santo che, da tempo immemorabile si venera sia in Oriente che in Occidente per le quali è stata fortemente voluta, è una festa dello sguardo. Qualcosa inizia a pulsare dentro chi percepisce queste opere e non può non restare colpito dal trionfo dei colori. Siamo di fronte a opere d'arte che 'significano', rivelano, raccontano e, per la loro autentica forza espressiva, generano una meravigliosa gioia dell'apparizione. Nello spazio rivelato di queste opere d'arte si apre davanti agli occhi un mondo senza distanze, che vuole tessere legami, che trapassa la realtà tangibile e parla di un 'oltre' che ci appartiene.

Alla loro origine c'è l'amore, la passione di una Maestra d'arte che nella sua scuola di San Pietroburgo accoglie e accende il cuore di bambini dai cinque anni in su, desiderosi di esprimersi attraverso l'arte pittorica e non solo, poiché come l'amore anche l'arte è un atto creativo, generativo. In questo atto duplice d'amore per l'arte e per la trasmissione di conoscenze, certo non solo tecniche, da parte della Maestra Marianna Nikol'skaya verso i giovani allievi a cui corrisponde la disponibilità creativa dei piccoli artisti, avviene un incontro che si manifesta attraverso la luce, e che a sua volta si proietta su chi guarda l'opera. In questa

dimensione, l'opera si protende verso di noi che veniamo investiti da quella luce facendone esperienza personale. Si determina così una reciprocità dello sguardo come nelle antiche icone bizantine, grazie alla "prospettiva inversa" che fa affacciare il divino nello spazio-tempo dell'umano.

Finalità generale: Educazione dello sguardo come strumento di conoscenza interculturale, di interpretazione e di rielaborazione narrativa.

Macro obiettivi

- Acquisizione di competenze comunicative e relazionali attraverso la creazione e l'applicazione di percorsi narrativi dal carattere didattico-educativo che favoriscano un armonico sviluppo psico-emotivo e cognitivo del bambino.
- Acquisizione di competenze metodologiche attraverso l'uso del catalogo della mostra quale strumento didattico per creare le condizioni di una visione "partecipata" e interculturale della mostra stessa.

Obiettivi formativi specifici

- Capacità di interpretazione del testo visivo attraverso la conoscenza delle fonti iconografiche e letterarie.
- Capacità di approfondimento delle tradizioni territoriali in un confronto con altre realtà culturali e religiose, con particolare riguardo alla cultura russa ortodossa della quale i piccoli artisti di San Pietroburgo sono portatori.
- Capacità di rielaborazione narrativa che focalizzi le connessioni interculturali di significato anche in relazione alle tradizioni e alla cultura del territorio di appartenenza, prestando attenzione all'attualità della figura di San Nicola che risponde all'attesa di pace di una umanità ferita dalla guerra.
- Capacità d'uso del linguaggio specifico dell'opera d'arte in funzione comunicativa, ai fini di una divulgazione che tenga conto del suo valore universale, potenziale raccordo di tutti gli sguardi sulla bellezza che ogni persona è capace di riconoscere.

Destinatari/beneficiari del progetto

Alunni del Liceo Statale "G. Bianchi Dottula". Alla fine delle attività formative gli studenti avranno modo di svolgere attività di guida alla mostra per gli alunni delle scuole d'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado di Bari.

Durata progetto

Anno Scolastico 2025/2026

La compatibilità del progetto con le attività curriculari della scuola è suscettibile di variazioni e/o integrazioni da parte degli insegnanti.

Articolazione della proposta / Azioni previste

n	Titolo	Descrizione	Ore di svolgimento
1	Formazione generale	Studio e contestualizzazione dell'opera visiva secondo la totalità dei suoi aspetti (storia, tradizione, cultura, storia di San Nicola tra Oriente e Occidente, tradizione iconografica, percorso cartografico)	2+2 ore
2	Presentazione del catalogo artistico	Conoscenza e approfondimento dei contenuti del catalogo artistico	2 ore
3	Formazione pedagogica	La pedagogia dell'arte attraverso il metodo dello sguardo che suscita e valorizza la creatività del bambino (livello fenomenologico, ricerca dei significati dell'immagine)	2 ore
4	Rielaborazione dei contenuti narrativi in funzione comunicativa	Attività di gruppo ai fini della creazione di nuovi percorsi narrativi dal carattere didattico-educativo	2+2 ore
5	Simulazione di visita guidata	Verifica dei percorsi narrativi già ipotizzati	2 ore
6	Allestimento della mostra	Studio dello spazio espositivo, valutazione delle condizioni di fattibilità per istituire un rapporto organico tra 'contenuto' e 'contenitore', definizione del percorso artistico e dotazione degli strumenti da supporto alla mostra	2 ore
7	Esperienza finale	Attività di guida rivolta alle scolaresche	2 ore

Spazi e materiali

1. spazio per esporre 10 pannelli dimensione 200x70 posizionati su castelletti posti ad un'altezza di 80cm. Lo sviluppo lineare dei pannelli è di 18 m.
2. spazio attrezzato per la proiezione di video educativi.

I castelletti e i dispositivi tecnologici sono forniti dall'Associazione proponente

Costi

- Noleggio mostra € 250,00
- Trasporto, allestimento e montaggio € 50,00
- Tutoraggio giornaliero € 50,00